

TÍTULO: El acorazado Potempkin

Carné: M00725

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

Momentos significativos en la historia

Momentos significativos

1. La escalera de Odessa

Cuando, ante el ataque de la Armada Imperial Rusa, una madre pierde el control del coche de su bebé y éste se precipita por las gradas, hacia la muerte del niño. (63 min.)

2.

3.

4.

Razones para considerarlos significativos

1. La escalera de Odessa

Me resulta interesante porque se muestra cómo, en una guerra, existen víctimas que no tienen nada que ver con el conflicto entre los líderes. Siempre salen perdiendo los mismos: la gente, el pueblo, los inocentes.

2.

3.

4.

[illegible]

5.

Aspectos culturales significativos	Razones para considerarlos significativos
1. Explotación del trabajador Los abusos que el capitán del acorazado comete contra sus obreros (como obligarlos a trabajar sin descanso y a comer alimentos llenos de gusanos) eran legales en la Rusia de principios del siglo XX. (34 min.)	1. Explotación del trabajador Jamás imaginé que el ser humano pudiera ser capaz de tanta crueldad con el prójimo. Lo peor es que las leyes daban permiso al capitán de actuar así. Ante tanta injusticia, es comprensible que los trabajadores rusos armaran una revolución. Y es terrible que, hoy en día, nuestros trabajadores sufran malas condiciones de trabajo. No iguales a los rusos, pero sí muy malas: la mamá de una amiga trabaja en una maquila y no tienen ventanas, para que no se distraigan.
2.	2.
3.	3.

1. Explotación del trabajador

2.	
----	--

[illegible]

1. Explotación del trabajador

Jamás imagine que el ser humano pudiera ser capaz de tanta crueldad con el prójimo. Lo peor es que las leyes daban permiso al capitán de actuar así. Ante tanta injusticia, es comprensible que los trabajadores rusos armaran una revolución. Y es terrible que, hoy en día, nuestros trabajadores sufran malas condiciones de trabajo. No iguales a los rusos, pero sí muy malas: la mamá de una amiga trabaja en una maquila y no tienen ventanas, para que no se distraigan.

[illegible][illegible]

4.

5.

4.

5.

Pregunta final

Su pregunta

¿Por qué el director Sergei Eisenstein no usó los hechos reales exactos que sucedieron con el acorazado Potempkin, sino que los alteró para hacer su película?

Importancia de la pregunta

Siento que si no se usan los hechos reales, se está manipulando la historia.

También puede ser que lo que le interesaba al director era contar una historia ejemplarizante de la opresión del Zar hacia su pueblo, pero me parece que debe ser fiel a la realidad.